



*Главный режиссер челябинского театра кукол имени
В. Вольховского Александр Борок – дорогим коллегам:*

Дорогие коллеги! В октябре этого года мы собирались провести уже пятый фестиваль спектаклей театров кукол для взрослого зрителя «Соломенный жаворонок», но сначала нагрязнувший капитальный ремонт, а потом и пандемия окончательно разрушили наши планы. Но! Вернувшись из отпуска и просуществовав какое-то время в условиях тотальной самоизоляции, мы решили таки провести свой фестиваль. Но провести его в интернете. Понятно, что на видео театр – это не театр. И не всякий зритель захочет смотреть спектакли в таком виде. Но! Подумали мы – есть зритель, который, по всей видимости, все же захотел бы посмотреть новинки, поставленные в разных городах России, а может быть и мира. И этот зритель – те самые кукольники, которые находятся вдалеке друг от друга на громадной российской территории и зачастую не имеют возможности видеть работы друг друга.

Вот мы и решили затеять онлайн-фестиваль для профессионалов. Создаем на **YOUTUBE** отдельную страницу фестиваля. Собираем по всем театрам России, а то и мира новинки последних лет в одном месте, составляем афишу, расписание трансляций и выдаем это все в эфир! Причем зачастую на традиционный фестиваль разные театры по разным причинам попасть не могут – у нас же двери открыты для всех! Во времени мы не ограничены – сколько наберем спектаклей участников – столько и будет длиться фестиваль. Единственное, что требуется от театра-участника – это согласие и наличие качественной видеозаписи спектакля для взрослого зрителя. Все нюансы показов мы согласуем с театрами индивидуально – время показа, дату, какое количество времени каждый конкретный спектакль может находиться в открытом доступе.

Еще очень важный момент – все театры, конечно же, делают свои спектакли в надежде их продать. Так вот прелесть этого фестиваля еще и в том, что зрители конкретно вашего региона его не увидят, если вы сами этого не захотите и не сообщите своим поклонникам время и место трансляции вашего произведения. Увидят вас только ваши коллеги и сочувствующие!

Так же мы планируем обсуждение каждого спектакля театральными критиками, записанное заранее и пущенное в эфир сразу после показа спектакля. Опять же обсуждение спектакля будет сделано при условии, что сам театр не против этого.

Фестиваль будет не конкурсным. Но по его окончании всем театрам будут высланы или переданы буклеты фестиваля, дипломы участника и памятные призы!

По времени мы планируем его проведение примерно с 23 по 30-е октября 2020 года. Всем театрам, получившим это письмо счастья, чуть позже, когда будет все готово, мы обязательно пришлем ссылку на страницу фестиваля, чтобы вы могли спокойно наблюдать за фестивалем, вне зависимости от того, будете вы принимать в нем участие или нет.

Так что дорогие друзья, добро пожаловать на Седьмой по счёту, на Пятый спектаклей для взрослого зрителя и Первый онлайн-фестиваль спектаклей для взрослого зрителя «СОЛОМЕННЫЙ ЖАВОРОНОК В СЕТИ» (PRO) в Челябинске!!!

Желающим принять участие мы вышлем Положение фестиваля.

Контакты: zavlitkukol74@mail.ru, borok2001@mail.ru.

Телефон Александра Борока 89771391261

Если надумаете участвовать, обязательно запаситесь разрешением по авторским правам на показ спектакля в сети интернет.

И, конечно же, заполните небольшую анкету:

1. Полное название театра.
2. Название спектакля.
3. Дата премьеры.
4. Жанр.
5. Автор пьесы.
6. Режиссер.
7. Сценограф/ художник.
8. Хореограф.
9. Композитор.
10. Продолжительность спектакля.
11. Контактные лица. Телефон, E-MAIL, факс.
12. Художественный руководитель: ФИО, контакты.
13. Главный режиссер: ФИО, контакты.
14. Дополнительная информация о спектакле (ссылки на публикации, отзывы и т.д.).
15. Согласие (несогласие) на сохранение (пожизненное) видеозаписи спектакля на официальном канале организатора.
16. Ссылка для скачивания на полную видеозапись спектакля.
17. Краткая аннотация/программка спектакля (с указанием полных имен исполнителей).
18. Фото из спектакля (4-5 шт.).
19. Указать заинтересован ли театр-участник в публичном обсуждении спектакля членами Коллегии критиков.
20. Указать на какое количество времени театр дает согласие по размещению бесплатного доступа к записи спектакля на официальном канале Фестиваля после трансляции спектакля в рамках Фестиваля: один день (в

соответствии с афишей Фестиваля), девять дней (с 23 по 31 октября 2020 года),
другое (_____).